

## STÈLE DU SABOTIER

Musée St Rémi, 53 rue Simon  
Salles gallo-romainesRédigée en 1979 par J.J. Valette, documentaliste au CRDP.

## DECOUVERTE DANS UNE IMPORTANTE NECROPOLE GALLO-ROMAINE

Cette stèle, pierre funéraire sculptée en bas-relief, a été mise au jour par des terrassiers le 15-12-1852 à l'extrémité du faubourg Cérès (à cette époque, un peu au-delà de l'actuel boulevard Carteret). Une autre stèle ainsi que les deux sarcophages de ces tombes ont aussi été trouvés en même temps. Cette zone périphérique à proximité des voies romaines de Trèves et Charleville s'est révélée être un très important cimetière antique.

C'est N. Brunette, alors architecte de la ville et archéologue (cette époque de forte extension urbaine a entraîné de nombreuses découvertes) qui rapporte la mise au jour avec assez de précisions notamment sur les objets rituels trouvés dans les sarcophages (os d'animaux sciés, vases ...). Il reste cependant difficile de savoir s'il s'agit d'une simple stèle ou bien de l'élément essentiel d'un petit monument comportant un socle gravé indiquant, entre autres, le nom du défunt.

## DESCRIPTION : UN SABOTIER GALLO-ROMAIN AU TRAVAIL

A noter d'abord le décor floral stylisé des deux panneaux latéraux et aussi la cavité de la partie supérieure de la stèle (peut-être le bassin à libation pour les rites du souvenir, cf. DUVAL p. 327).

La scène sculptée nous montre le sabotier, son visage nous est inconnu, il semble avoir été mal sculpté ou bien détérioré à une époque indéterminée. Vêtu de la tunique indigène, longue et à capuchon, il est assis à califourchon sur un banc qui lui sert d'établi; aux pieds, il porte des chaussures; on n'en distingue bien que les semelles. Il est en train de façonner un sabot dont le talon est déjà découpé; ce sabot, fixé à l'envers sur un support vertical reposant sur l'établi, est maintenu en place par une courroie tendue par le pied gauche du sabotier, selon une manière apparaissant souvent dans des figurations de St Crépin et St Crépinien (émail du 17ème siècle du Musée St Denis, objet nO 877 .23.1). De sa main droite, il utilise une sorte de plane à une seule poignée qui semble jouer le rôle du paroir servant à donner la forme extérieure une fois le talon dégrossi.

Au mur, à un petit ratelier, sont accrochés cinq outils assez difficilement identifiables ; de gauche à droite : un fer de hache pour dégrossir, un ciseau à bois, un autre fer de hache avec sa douille et une panne, une pointe carrée, un fer de marteau ou d'herminette-marteau (ascia). Sous le banc une corbeille contient d'autres outils ou des ébauches de sabots.

L'ensemble de la scène est enfermé dans un cadre qui réussit à suggérer en même temps qu'une certaine profondeur de l'espace (voir surtout les extrémités du banc) le lieu clos de l'atelier.

Cette description réaliste liée au souci religieux de perpétuer le souvenir et les mérites du défunt dans sa vie professionnelle est un bon exemple de l'originalité de l'art funéraire gallo-romain et de son apport à la sculpture romaine.

Mais son intérêt social et technique est aussi important; cette stèle permet d'illustrer le rôle déterminant que tenaient les artisans dans la civilisation gallo-romaine par leurs activités nombreuses et leur place dans la vie urbaine; c'est également un des rares documents sur ce métier de sabotier, semble-t-il, répandu en Gaule (il en existe trois autres dont une à Sens, assez semblable mais le personnage se trouvant à droite).

Grâce à l'étude de la SAF AC et à des éléments de la collection ethnographique du Musée St Denis, il est aussi possible de prolonger ou d'amorcer cette découverte d'un artisan antique par celle des sabotiers de nos jours en train de disparaître sous nos yeux.

## ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

- BRUNETTE (N.).- Notice sur les antiquités de Reims.- Reims, 1861.- p. 69.
- Outils et artisans dans la Gaule romaine.- Radiovision nO 224.- 16 diapos et livret, (sabotier de Reims, diapo nO 4).
- La Gaule romaine.- La Documentation Photographique, nO 5-261, 1966.- planche 9.
- DUVAL (P .M.).- La vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine.- Paris, Hachette, 1952 (les métiers du bois pp. 125-136 et les coutumes funéraires pp. 317-334)
- Le Sabotier.- Folklore de Champagne, nO 53, oct. 1976.
- MAN GARD (M.).- La tombe gallo-romaine chez les Calètes et les Veliocasses.- CRDP de Rouen, 1971 (nb. photos)

## REFERENCES AUX PUBLICATIONS DU CRDP:

B 124.- Le Développement urbain de Reims dans l'Antiquité.- p. 12 et dia. 16

## STELE DU SABOTIER

*DECOUVERTE DE L'OBJET* : faubourg Cérès, en 1852

*NATURE ET ETAT DE L'OBJET* :

Belle pierre calcaire de l'Aisne (Courville ?). Une très forte patine noire a été nettoyée par un lavage à l'eau en 1979.

*PERIODE ET DATATION* :

Période Gallo-romaine

2ème, 3ème siècle après J.C ....

Dimensions : 1050 x 760 x 360 mm

Echelle du dessin : 1/5

Dessins d'A. Melkon, Musée St Rémi. Reproduction autorisée.

